

Histoire

La chapelle, dédiée à Saint Léger, a été un lieu de pèlerinage important jusqu'au début du 20^e s. Les pèlerins y affluaient pour vénérer les reliques du saint. Aujourd'hui, les fidèles de la région trouvent en ce lieu un endroit propice à la prière.

Considérée comme le plus ancien ermitage du canton de Fribourg, la chapelle est mentionnée dans les sources écrites du XI^e s. Une recluse y vit en 1300. Plusieurs ermites se succèdent à partir de la fin du 15^e s.



Photo prise durant la première moitié du 20^e s.

L'érection d'une chapellenie permet l'arrivée du premier ermite-prêtre, Jean Du Prez, en 1680. Mgr Strambin, évêque, consacre la chapelle deux ans plus tard. Les peintures du chœur datent de cette époque. En 1990, la chapelle voit le départ de son dernier chapelain, l'abbé René Dubey, qui a fait restaurer les peintures du chœur.

En 1513, le curé de Courtion s'est engagé à célébrer une messe par semaine, en l'absence de prêtre à la chapelle. A ce jour, cet engagement est honoré : un prêtre de l'Unité pastorale Sainte-Trinité célèbre chaque semaine la messe du vendredi.

La chapelle est propriété de la commune de Misery-Courtion.

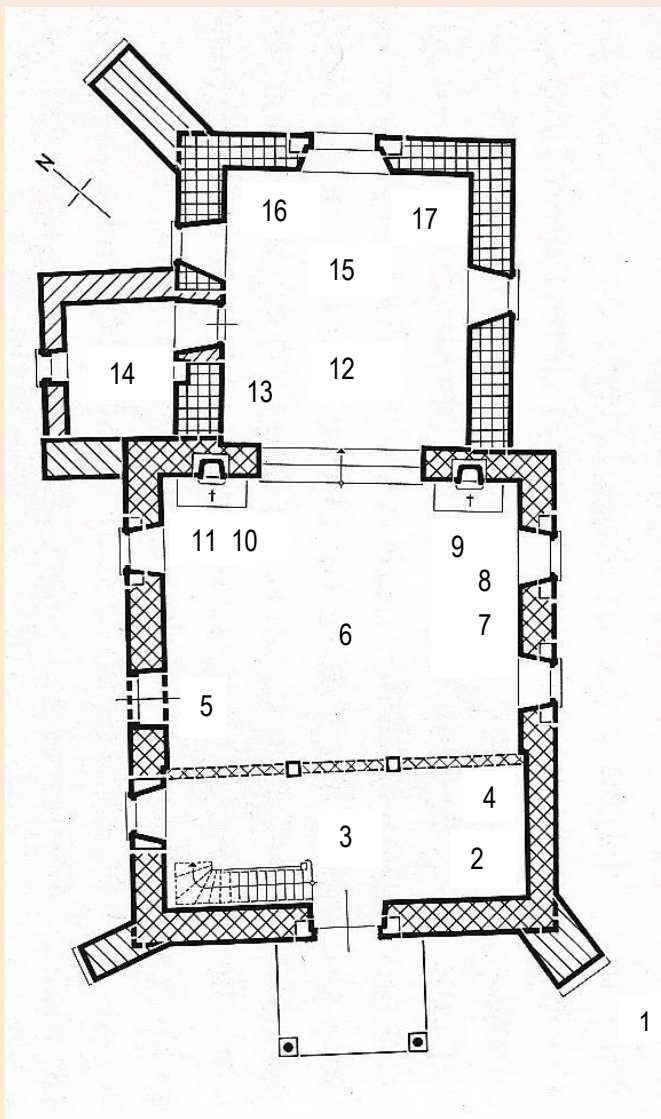
Saint Léger

Léger (616-678) a vécu à l'époque des rois mérovingiens. Homme rempli de sagesse, il a assumé les charges d'évêque d'Autun et de conseiller du roi. Poursuivi par son ennemi Ebroïn, il a préféré se rendre afin d'éviter un siège sanglant à la ville d'Autun. Pour avoir subi le supplice des yeux, il devient le protecteur des malvoyants. Il est fêté le 2 octobre.



Détail du tableau des patrons de la chapelle.

Visite guidée



Traduction des deux maximes inscrites sur la poutre de la tribune :

« Si vous voulez être élevés dans le ciel, soyez humbles ici-bas. »

« Si vous voulez régner avec moi, portez votre croix avec moi. »

16 et 17 Statues des Apôtres Simon et Jude (fin 17^e s.), patrons secondaires de la chapelle, fêtés le 28 octobre.



15 Le chœur (12^e - 13^e s.) se caractérise par une voûte en berceau brisé et un chevet plat. Les peintures, de style baroque, œuvre de la famille Pantly, ont été restaurées en 1975-1976. Elles représentent le Royaume de Dieu avec la Sainte Trinité. Les anges acclament Saint Léger. Les huit médaillons retracent la vie de ce dernier.



14 La sacristie (17^e s.).

13 Statue de Saint Léger, de style baroque.



11 et 12 Le tabernacle (« Le Pain vivant ») et l'autel ont été réalisés par Hafis Bertschinger en 1981-1982. L'autel symbolise la double nature du Christ.



10 Statue de l'Immaculée Conception, de style néo-classique.

9 La statue du Sacré-Cœur de Jésus.

8 Les vitraux, réalisés en 1980-1981 par Jean Bertholle, de Paris, représentent chacun un sacrement de l'Eglise : baptême, eucharistie, confirmation, pénitence, mariage, ordination, onction des malades.



7 Le Chemin de Croix a été béni lors du Carême de 1952.

6 La nef (13^e s.) est dotée vers 1466 d'un ermitage à l'emplacement actuel de la tribune.

5 L'ancienne porte (murée en 1950).

4 La plaque commémorative (début 18^e s.) sur la rénovation (1680) et la consécration (1682) de la chapelle.

3 La tribune, de style baroque rural (1724).



2 Le tableau des patrons (milieu 18^e s.) était placé autrefois sur le maître-autel. L'Ecce Homo et la Mater Dolorosa (vers 1840) ornaient les autels latéraux.

1 L'ancienne source où les pèlerins se lavaient les yeux, quand ils venaient vénérer les reliques de Saint Léger.

L'ermitage Saint Jean de la Croix

En 1991, la chapelle redevient un ermitage. Deux carmélites s'y installent avec l'approbation de Mgr Pierre Mamie, évêque, et poursuivent la vie inaugurée par les ermites des siècles passés : la présence à Dieu dans le silence et la solitude, l'adoration, l'amour, la louange, la prière d'intercession pour l'Eglise et le monde.

Les deux moniales suivent la Règle primitive de leur Ordre, donnée par Saint Albert, Patriarche de Jérusalem, aux ermites du Mont-Carmel en 1209.

L'ermitage Saint Jean de la Croix a été érigé canoniquement le 6 janvier 2002 par Mgr Bernard Genoud, évêque.

Avoir de quoi vivre est nécessaire à chacun, mais savoir pourquoi vivre lui est tout aussi indispensable. C'est pour que ce sens final de la vie humaine soit manifesté en permanence, que Dieu appelle certains à s'investir totalement dès ici-bas dans les « Réalités d'En-Haut ». C'est la rencontre de l'Amour entre Dieu et ses créatures.



Les deux moniales
en prière

Pour subvenir à leur entretien, les deux moniales effectuent différents travaux manuels.

Le presbytère



Construit entre 1720-1724 par Pierre Geltenwyl, gouverneur de la chapelle, le presbytère a remplacé la demeure de l'ermite-prêtre qui se trouvait dans la nef de la chapelle. Il est de style baroque.

Horaire

Sauf avis contraire, l'horaire des messes est le suivant :

Dimanche et solennités : messe à 08.30 heures

25 décembre et 1^{er} janvier : messe à 09.00 heures

1^{er} dimanche du mois
d'octobre : messe patronale à 09.30 heures

Vendredi : messe à 09.30 heures
1^{er} vendredi du mois : exposition et adoration du Saint
Sacrement jusqu'à 10.30 heures

Coordonnées

Ermitage Saint Jean de la Croix
Rte de la Chapelle n° 15
1721 Cournillens

026 / 684.17.01
(entre 15.00 et 17.00 heures)

CCP n° 18-20117-0

Pour en savoir plus sur la chapelle

Natif de Cournillens, Serge Molliet a écrit une notice de 46 pages sur la chapelle, illustrée de photographies et de documents d'archives. Le document peut être commandé auprès de son auteur :

026 / 424.00.61 ou mollietserge@yahoo.fr

Prix : Fr. 25.-, frais de port non compris.

Bienvenue

à la chapelle

Saint-Léger

de Cournillens



